

FESTIVAL ŽIVÉ MĚSTO

ŽIJTE SE
SVOU ČTVRTÍ

TENTO PROJEKT POŘÁDÁ OBČANSKÉ SDRUŽENÍ ŽIVÉ MĚSTO | WWW.ZIVE-MESTO.CZ

21 – 22/9
25 – 29/9
2013 NA PRAZE 6
VSTUP ZDARMA

DVORKY
NÁDRAŽÍ
ZAHŘÁDKY

KOMENTOVANÉ PROCHÁZKY, TANČÍRNA, HRY, VÝSTAVY, BLEŠÍ TRH, WORKSHOPY,
KONCERTY, DIVADLO, BĚH, AUTORSKÁ ČTENÍ, PROMÍTÁNÍ, DOMÁCÍ DOBROTY,
SOUSEDSKÁ SLAVNOST ZAŽÍT MĚSTO JINAK DEJVICE

TENTO PROJEKT BYL PODPOŘEN MAGISTRÁTEM HL. MĚSTA PRAHY, MĚSTSKOU ČÁSTÍ PRAHA 6 A KULTURNÍM CENTREM KLUBOVNA.

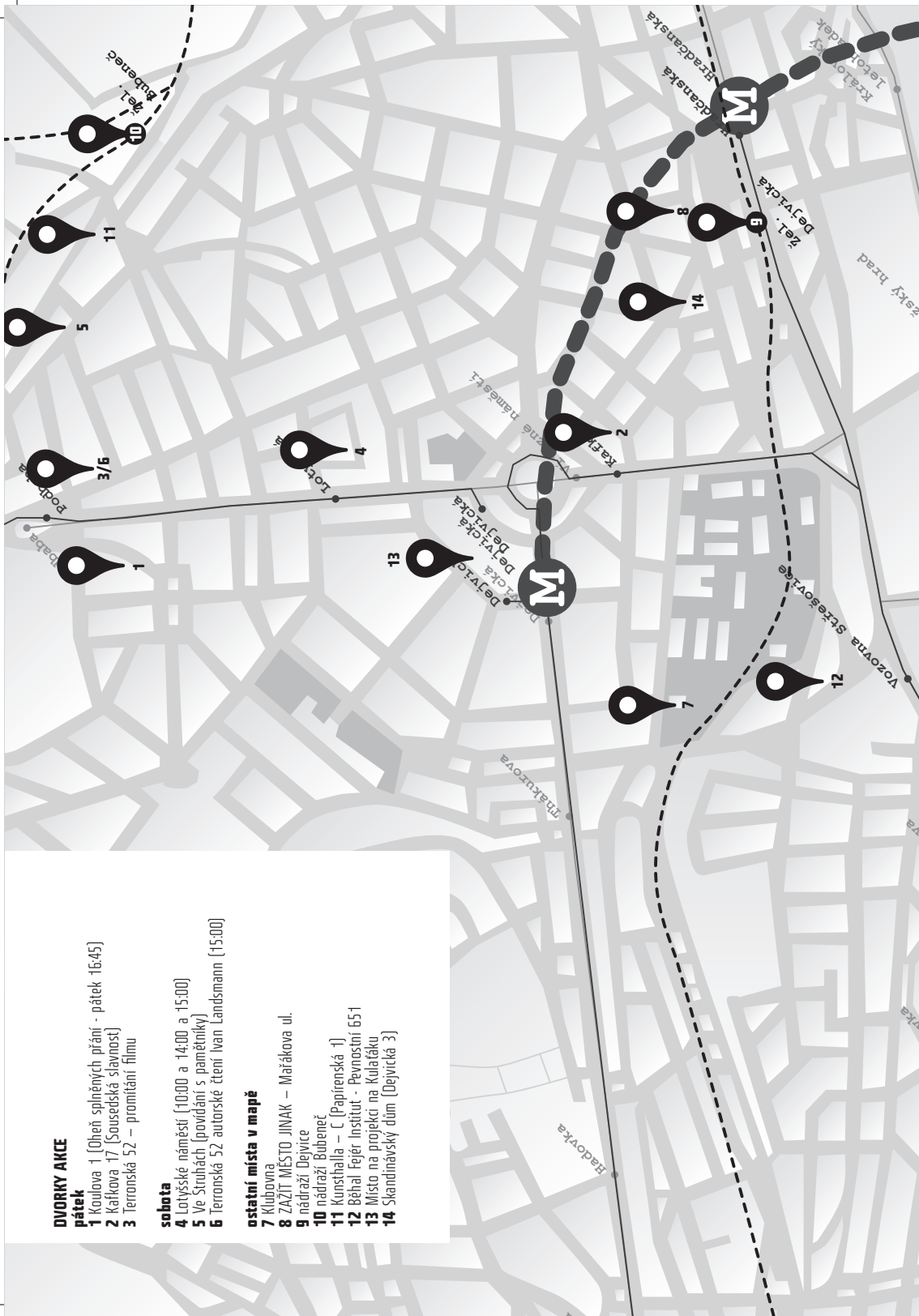


DVORKY AKCE

- pátek**
1 Koulova 1 (Oheň splněných přání - pátek 16:45)
2 Kafkova 17 (Souseedská slavnost)
3 Teronská 32 - promítání filmu
- sobota**
4 Lotyšské náměstí (10:00 a 14:00 a 15:00)
5 Ve Sruhách (povídání s pamětníky)
6 Teronská 32 - autorské čtení Ivan Landsmann (15:00)

ostatní místa v mapě

- 7 Klubovna
8 ZAZÍT MĚSTO JINAK - Marákova ul.
9 nádraží Dejvice
10 nádraží Bubeneč
11 Kunsthalla - C (Papirenská 1)
12 Běhal Fejér Institut - Pevnostní 65-1
13 Místo na projekci na Kulbáku
14 Skandinávský dům (Dejvická 3)



SOBOTA 21. 9.

11.00–21.00 ZAJÍT MĚSTO JINAK *Dejvice*

místo: Mařákova ul.

anotace: Sousedská pouliční slavnost pořádaná ve spolupráci s kavárnou Vypálené kotátko a o. s. Auto*Mat.

Dílny: 11.00–13.00 výtvarný workshop pro děti s Adélou Skálovou; 14.00–16.00 výroba lepoprela s časopisem HRANA (přineste si karton); origami; bubliny; šití s návrhářkou La Femme Mimi; cyklodílna a zdobení kol s Žijeme tady a ReKola; querrilla knitting; Já na tom dělám – A co ty? Ukaž se v naší výtvarné dílně! (přineste si textilie na potisk)

Čtení: 14.30 Simona Babčáková

Divadlo: 16.00 Saysomething.cz (improshow)

Hudba: 13.00 Střídmi klusáci v kulích všiň, 15.00 Vladimír Merta, 17.00

Inženýr Vladimír, 19.00 J, místní buskeři a další

Hry: 14.00–18.00 Skandinávský dům (severské zahradní i deskové hry); Agátin svět (kreativní stavebnice)

Sport 13.00–16.00 Sokol Dejvice; SK Boxing

Soutěž: 12.00–14.00 o nejlepší domácí chleba

Tančírna: 18.00 salsa (včetně tančící lekce)

Dále: líčení na ulici, skvělé občerstvení, posezení od Paletky.cz a další

12.00–23.59 INDUSTROLL # 2

místo: Kunsthala-C

adresa: Papirenská 1

anotace: Výstava s podtitulem Let me introduce, free art, from the other side, on the road, in my kitchen, nearest train station, project uncertain představuje díla domácích i hostujících umělců, která jsou začleněna do nových kontextů industriálního prostředí, továrních chodeb, výrobních prostor a ateliérů netradiční formou instalace site-specific. V autentické „kreativní zóně“ bubenečské Kunsthaly se setkávají a nečekaně prolínají současné umělecké tendence z různých oborů. Vystavující: Linda Ernýgrová, Martin a Tomáš Zachovi, Martin Chloupa, Vladimír Větrovský, Adam Stanko, Helena Sequens a další. Na místě bude k dispozici originální mobilní bar.

NEDĚLE 22. 9.

12.00–18.00 INDUSTROLL # 2

místo: Kunsthala-C

adresa: Papirenská 1

13.00–19.00 Zahradní bleší trh

místo: KC Klubovna

adresa: ul. Generála Píky bez č. p. (v horní části křižovatky s ulicí Pevnostní)

anotace: Tradiční bleší trh na zahradě KC Klubovna. Tentokrát se budou účastnit pouze prodejci z Prahy 6. Můžete se těšit na jedinečnou atmosféru, pochutnat si na rozličných pochutinách, nakoupit si oblečení, předměty nalezené na půdě chalup našich babiček i další věci z dovozu. Přijďte i s dětmi – bude pro ně připraven workshop pořádaný výtvarnicemi z uskupení Máma mele (14.00–17.00).

STŘEDA 25. 9.

14.00–19.00 Pevnostní 651

místo: Běhal Fejér Institute

adresa: Pevnostní 651

anotace: Výstava je oživením ducha staré vily číslo 651 ve čtvrti Ořechovka; je ochutnávkou uměleckých děl napříč volným a užitým uměním. Zaslá краса, historické techniky v nových uměleckých směrech, lesk křišťálů, pachůt temných vizí... Přijďte proplout atmosférou tohoto unikátního prostoru... Vystavující: Jan Bigas, Peter Fabo, Michal Kohút, Mark Paul Divo, Kurt Gebauer, Matouš Lipus, Markéta Jáchimová a další. [Ve dnech 27. a 28. 9. se koná večerní doprovodný program viz http://www.zive-mesto.cz/2013]

19.00 Václav Vokolek: Mytologie zahrádkářské kolonie

místo: KC Klubovna

adresa: ul. Generála Píky bez č. p. (v horní části křižovatky s ulicí Pevnostní)

anotace: Autorské čtení spisovatele a básníka Václava Vokolka z knihy Mytologie zahrádkářské kolonie s hudebním doprovodem Jakuba Pecha a promítáním fotografií Richarda Čermáka. Na vlastní oči tak zažijete každodenní život zahrádek, jejich tvůrců a nadmíru živočiť flory a fauny zaobalený do mýtického hávu, vykreslený v netypické, přesto však pravdivé atmosféře, opřádající tato specifická místa.

ČTVRTEK 26. 9.

13.00–18.00 50 m za krajní mezi

místo: nádraží Praha-Bubeneč

adresa: Goetheho 4

anotace: Výstavní projekt připravili umělci spjatí s bubenečskými ateliéry. Mladí autoři ožví prostor čekární nádraží Bubeneč site-specific instalacemi a videoprojekcí. Vystavující: Marie Hladíková, Martin Hrubý, Petr Krátký, Adam Stanko a Helena Sequens, Jonáš Strouhal, Hynek Vacek, Jan Zvořák.

13.00–20.00 Dejvický sever

místo: Skandinávský dům

adresa: Dejvická 3

anotace: Jakožto doprovodný program festivalu probíhá Den otevřených dveří knihovny Skandinávského domu. Návštěvníci si budou moci prohlédnout jedinečnou knihovnu severské krásné i odborné literatury v originálech i překladech, výstavku starých knih z chráněného fondu a se blíže seznámit s provozem knihovny. Dále možnost zřídít si členství za zvýhodněnou cenu apod.

14.00–19.00 Pevnostní 651

místo: Běhal Fejér Institute **adresa:** Pevnostní 651

16.30 Svěráz dejvického dvorku

sraz: 16.00 před KC Klubovna

anotace: Pro zástavbu v okolí Vítězného náměstí je charakteristická relativně velká plocha vnitrobloků, ve kterých se zajímavým způsobem zastavil čas. Pokud chceme hledat autenticitu této městské části, ducha, který snese srovnání třeba i s „žizkovským čtvrtovým svěrázem“, najdeme ho právě v těchto uzavřených enklávách. Jaké jsou majetkové poměry těchto míst? Kdo vůbec tyto prostory využívá a k čemu? Vyskytují se zde nakonec snad endemické rostliny – lidé – nebo zvířata?? Komentovanou procházku povedou Jan Trejbal a Jiří Sádlo.

20.15 Benátský syndrom

místo: poblíž Vítězného nám. a Technické ul.

anotace: Venkovní projekce dokumentárního filmu Benátský syndrom (Andreas Pichler, 2012), který ukazuje, že romantické Benátky plně útulných zákoutí a půvabných kanálů už nalezneme jen v katalozích cestovních kanceláří. Město dusí invaze turistů, počet stálých obyvatel každoročně klesá. S citem a porozuměním natočený dokument je počtou statečným srdcím a veselým myslím posledních opravdových Benáčtanů.

PÁTEK 27. 9.

Hnízdo / místo: nádraží Praha-Veleslavín **adresa:** ul. Nad Stanicí

anotace: Nádraží je nejen místem odjezdu, ale také místem čekání a občas se stane i přechodným domovem – útočištěm. To v případě, kdy vám ujede poslední vlak nebo pokud jen využijete nádraží jako vhodného veřejně přístupného místa tak, jak to dělají bezdomovci nebo také vlašťovky. Hnízdo je zároveň jakýmsi absurdním objektem-kompromisem, který je nabídnout komukoliv jako možnost „komfortního“ útočiště, které ale není svým kompromisním řešením vhodné ani pro vlašťovku ani pro člověka. Zároveň je hnízdo spojeno se zvukovým dokumentem bezdomovecké reality (ne)tvoreni si domova. Autor instalace: Jan Kalivoda

13.00–18.00 50 m za krajní mezi

místo: nádraží Praha-Bubeneč **adresa:** Goetheho 4

14.00–19.00 Pevnostní 651

místo: Běhal Fejér Institute **adresa:** Pevnostní 651

DVORKY

Veřejnosti se otevře několik dvorků; program je připraven v úzké spolupráci s místními obyvateli.

16.45 Oheň splněných přání

adresa: Kouloua 1 (vchod z Kotěrový ul.)

17.00–20.00 Sousedské posezení

adresa: Křkova 17

anotace: Ochutnávání domácích jídel, pečení buřtů, prohlížení fotek domu a okolí z archivu obyvatel domu.

19.30 Vnitroblok

adresa: Terronská 52

anotace: Projektce rozpracovaného dokumentárního filmu Vnitroblok a následná diskuse s jeho autorkou Marikou Pecháčkovou: Začala jsem natáčet vnitroblok, nad kterým bydlím. Koukám na něj, často, bezděky anebo zaostřeně. Úzkost, která z něj salá, mě přitahuje. Aktivistický čin pokusu o prolomení netečnosti našeho dvora zbouráním plotů a propojením celé plochy do jednoho prostoru odhaluje ve filmu vnitřní bloky lidí: jejich skryté mechanismy strachů, které rozhodují o pohnutkách k dnešnímu izolacionismu. Idealistická myšlenka odstranění plotů pak zároveň naráží na své vlastní limity. Co by se stalo, kdyby ploty zmizely? Film sleduje můj pokus o prolomení vzdálenosti mezi lidmi, kteří bydlí blízko. Je zároveň reflexí nad tím, co je normální pro dnešní sousedské vzťahy. Je také zamýšlením nad pravidly, možnostmi a schopnostmi lidské blízkosti.

17.00–20.00 Tančírna

místo: nádraží Praha-Dejvice

adresa: Václavkova 1

anotace: Tančírna na krytém perónu začne ukázkovou lekcí swingu, po níž bude následovat tančírna s reprodukovanou hudbou, kde si budou moci tanečníci procvíčit, co se v lekcí naučili, anebo si jen tak zatancovat. Pořádáno ve spolupráci se Swing Busters.

21.30 Stroll with it!

místo: nádraží Praha-Veleslavín

adresa: ul. Nad Stanicí

anotace: Experimentální site-specific pro dvě nohy a čtyři kola v magických prostorách nádraží Veleslavín. Tanečně-divadelní projekt byl vytvořen na popud Karolíny Gilové a Jany Kovačević Spiessové za podpory Tanečního studia Emotion speciálně pro festival a bude uveden pouze jednou. Sejdeme se na peróně! **no language barrier**

SOBOTA 28. 9.

DVORKY

Veřejnosti se otevře několik dvorků; program je připraven v úzké spolupráci s místními obyvateli.

10.00–14.00 Bylinková snídaně

místo: park ve vnitrobloku mezi Lotyšskou a Rooseveltovou ul.

anotace: Píknik na Lotyšáku bude tentokrát lehce ozeleněný. S sebou bylinkové pomazánky, bylinkové čaje, bylinkové pečivo a hlavně nezapomeňte své bylinkové recepty. A navíc během ochutnávání můžete přijít k novým pokojovým květinám. Budeme vyměňovat jak vzrostlé rostliny v květináči, tak řízky k zakořenění.

11.00 Povidání s pamětníky

místo: Ve Struhách 28–52

anotace: Sochař Janek Rous iniciuje ve spolupráci s nejstarší obyvatelkou povídání s pamětníky na veřejně přístupné předzahradce.

14.00 Tiger, my friend

místo: park ve vnitrobloku mezi Lotyšskou a Rooseveltovou ul.

anotace: Co se stane, když z úspěšného dua vznikne půldrhinové představení? Pedagožka a choreografka Karolína Gilová spoléhala při tvoreni choreografie nejen na vlastní úsudek, ale povolila uzdu fantazie a kreativity vybraným studentům studia Emotion ve věku od 10 do 17 let. Hudba: Dominik Renč, choreografie: Karolína Gilová, scéna a kostýmy: Zorka Velková; na motivy knihy Williama Saroyana Tracyho tygr. **no language barrier**

15.00 Jako v divadle

místo: park ve vnitrobloku mezi Lotyšskou a Rooseveltovou ul.

anotace: Taneční dílna pro malé návštěvníky pod vedením choreografky a tanečnice Karolíny Gilové. Přijďte si vyzkoušet, jak se dělá divadelní představení. Naučíme vás krátkou choreografií a zatancíte si ji v kostýmech a nalíčení jako v divadle.

15.00 Autorské čtení Ivana Landsmanna

místo: Terronská 52

anotace: Český a v současnosti i dejvický autor Ivan Landsmann přečte něco ze své tvorby na dvoře činžovního domu v Terronské ulici.

Hnízdo / místo: nádraží Praha-Veleslavín **adresa:** ul. Nad Stanicí

13.00–23.59 50 m za krajní mezi

místo: nádraží Praha-Bubeneč **adresa:** Goetheho 4

anotace: Od 19.00 výstavu, u příležitosti jejího poločasu, doprovodí večerní zvuková performance zúčastněných umělců v prostoru nádraží.

14.00–19.00 Pevnostní 651

místo: Běhal Fejér Institute **adresa:** Pevnostní 651

16.00 Komentovaná cykloprojížďka

sraz: před KC Klubovna

anotace: Město jako vrstvení, město jako organismus. Mezi vesnicemi Dejvice a Bubeneč vyrostlo v první polovině dvacátého století plánované kompaktní město. Zároveň jsou tu dodnes stále patrné stopy původního přírodního terénu, na něž museli architekti reagovat: zeleň a vodní toky. Začneme tam, kde se město stýká s řekou: uvidíme industriální stavby podél Papirenské ulice, od (čísaiského mlýna, bývalé čistírny odpadních vod (dnes Ekotechnické muzeum) k funkcionalistickému Vodohospodářskému ústavu. Dále k bývalému nádraží Bruska a do Dejvic, kde si připomeneme klasicizující modernu Antonína Engela, která dodnes určuje základní formu této čtvrti. Podíváme se i na funkcionalistické školy. Jak čist město? Jakou roli v něm hraje prázdno a plně, dokončené a nedokončené? Uvidíme. Cykloprojížďku povede kunsthistorik a cyklista Ondřej Hojda.

NEDĚLE 29. 9.

10.00 Sousedský kros Šárkou

sraz: vedle vodní nádrže Džbán za areálem SK Aritma Praha

anotace: Běh šáreckou přírodou o délce 3,5 km a 7,5 km pro nadšené amatéry, úplné začátečníky nebo trénující sportovce, kteří mají rádi zdravé soutěžení a radost z pohybu. Pro děti jsou připraveny speciální krátké trasy. V rámci kategorií bude vyhlášena speciální kategorie Sousedé, která nabízí vytvoření běžeckých týmů ze stejné ulice. Prezenze 9.00–9.45, start v 10.00. Po závodu se uskuteční workshop Běh naboso (nebo v minimalistických botách) pro začátečníky.

Hnízdo / místo: nádraží Praha-Veleslavín **adresa:** ul. Nad Stanicí

13.00–18.00 50 m za krajní mezi

místo: nádraží Praha-Bubeneč **adresa:** Goetheho 4

14.00–19.00 Pevnostní 651

místo: Běhal Fejér Institute **adresa:** Pevnostní 651

16.00 S vetřelci a volavkami po Praze 6

sraz: před poliklinikou Pod Marjánkou (vchod z Bělohorské ul.)

anotace: Komentovanou procházku po výtvarných realizacích ze 70. a 80. let ve veřejném prostoru Prahy 6 bude doprovázet Pavel Karous, autor projektu Vetřelci a volavky. Při procházce se seznámíte například s díly uznávaných sochařů jako je Eva Kmentová, Jindřiška Radová, Rudolf Svoboda a dalších představitelů pozdní moderny. Připomeneme si i díla, která byla nedávno odstraněna při demolování Hotelu Praha, neodborně revitalizací činžovních domů na Evropské ulici či komerčním využitím vestibulu metra Dejvická. Objevte v rychlosti to nejodvážnější i „nejcharakterističtější“ ze široka rozkročeného spektra oficiálního výtvarného umění z doby „normalizace“.

19.35 Funebráci

sraz: perón na nádraží Praha-Dejvice

anotace: Groteskní show divadelní skupiny Wariot Ideal se odehraje v ulicích mezi nádražími Praha-Dejvice a Praha-Bubeneč. Čtyři funebráci s pohřební kapelou v zádech procházejí s rakví na ramenou městem a hledají místo, kam nebožtíka pohřbít... Místa je málo, všechny volné parcely už dávno skoupili developéři. Pod tíhou rakve na nikdy nekončící cestě ubývá síl a je třeba si odpočinout. Chmurnému průvodu však není dopřána chvilka klidu – rakev se mění v loutkové divadlo či kulečníkový stůl, samotní aktéři v kouzelníky a kabaretní umělce... Příběh čtyř funebráků a dvou muzikantů, jejichž cesta k vytouzenému cíli – pohřbu, je plíšiš klikatá a plná nástrah absurdity. Připravili: Jan Dörner, Milena Fabiánová, Jan Kalivoda, Michael Vodenka, Lucie Skandíková a Vojšta Švejšda.

no language barrier

For English see www.zive-mesto.cz/english