

Opuštěné nádraží Bubeneč ožije 14. 5. uměním

Praha, 9. 5. 2017 – Spolek Živé město na jediný den, neděli 14. května 2017, chystá unikátní oživení opuštěného nádraží Praha-Bubeneč. Prostory v přízemí budovy oživí projekt Všechno, na co jsem zkoušel zapomenout. Návštěvníci se mohou těšit na performance, instalace i tematické občerstvení.

Na nádraží Praha-Bubeneč (Goetheho 4) přestaly zastavovat vlaky v srpnu 2014, kdy došlo ke zprovoznění nového nádraží v Podbabě. Od té doby budova chátrá, legendární nádražní výčep zavřel na konci minulého roku. V současnosti je plánován prodej objektu Praze, o jeho dalším využití pro veřejnost by měli rozhodnout občané Prahy 6.

Spolek Živé město, který se od roku 2010 věnuje oživování veřejného prostoru a sousedských vztahů na Praze 6, se rozhodl využít jedinečnou šanci a než bude budova rekonstruována, zasadit do ní svůj nový kulturní počín. „*Genius loci bubenečského nádraží nás uhranul už před časem, v roce 2011 jsme tam uspořádali taneční performance, o dva roky později například výstavu. Letos se na ‚Bubeneč‘ vracíme a formou nádražní instalace-performance s prvky společenské hry zpracováváme paměť tohoto místa,*“ dodává předsedkyně spolku Tereza Mašková.

Projekt **Všechno, na co jsem zkoušel zapomenout** vzniká primárně ve spolupráci pětice žen: režisérky Magdy Stojowske, scénografky Zorky Velkové, sochařky Markéty Jáchimové, choreografky Karoliny Gilové a filmařky Marie Hájkové. Hudební složku vytváří Michal Cáb, Katarina Gatialová a Jiří Rouš. „*Inspirujeme se prostorem čekárny a přilehlých místností, které zabydlel Muž, který spí, fantom z románu Georgese Pereca, vzpomínkami lidí pamatujících kultovní nádražku, tvorbou mladé sochařky Markéty Jáchimové, která z oken svého bytu pozoruje perón bubenečského nádraží, či narativní metodou spisovatele W. G. Sebald,*“ vysvětluje Stojowska. Sebaldova esejistická próza se opírá o hru mezi dokumentem a fikcí v procesu vzpomínání.

Prostory nádraží **14. května** zaplní mezi 14. a 21. hodinou inscenované obrazy, do nichž se návštěvníci budou moci zapojit dle návodu, který obdrží při vstupu z Goetheho ulice. V rámci hry s příběhy a fantaziemi, které vznikly společnou prací umělců s motivy, jaké během několika týdnů našli na nepoužívaném nádraží, se diváci budou moci zúčastnit prohlídky prostor, zapojit do pohybové performance či ochutnat místní speciality.

Nízkorozpočtová akce pořádaná **Spolkem Živé město** byla finančně podpořena Městskou částí Praha 6, vstup na ni je zdarma.

Kontakt: Tereza Mašková, info@zive-mesto.cz, +420 728 785 704

*Všechno, na co jsem zkoušel zapomenout; režie Magda Stojowska
premiéra 14. 5. 2017, 14:00–20:30, nádraží Praha-Bubeneč
<http://www.zive-mesto.cz/akce/54-vsechno-na-co-jsem-se-snazil-zapomenout>*