



Závěrečná tisková zpráva festivalu Živé město – Ožijte se svou čtvrtí!

Právě proběhl **multižánrový festival Živé město – Ožijte se svou čtvrtí!** Festival se konal ve dnech **20. až 23. 9. 2012** převážně na **Praze 6** a skládal se ze **třinácti akcí**, na něž byl **vstup zdarma** a které navštívilo přibližně **1600 osob**. Organizátorem neziskového festivalu je **Živé město, o. s.** složené hlavně ze studentů a čerstvých absolventů převážně uměleckých škol.

Již mezi 18. 9. a 21. 9. Živé město, o. s. společně s architektonickým ateliérem **Collaborative Collective** a **Kavárnou Jarda Mayer** oživilo veřejný prostor poblíž Vítězného nám. **odpočinkovou zónou s festivalovým rozcestníkem a kavárnou**.

Cílem festivalu, jenž navázal na loňský nultý ročník, bylo **oživení kulturního dění a veřejného prostoru na Praze 6**, potažmo **revitalizace sousedských vztahů a inspirace** místních občanů. Nadto festival představil nově vzniklý industriální prostor **Kunsthala-C** využívaný jako výtvarné ateliéry (tamní výstavu **INDUST'ROLL** připravili např. V. Větrovský, L. Ernýgrová, O. Batoušek nebo 3AX) a přinesl promítání do po tři roky uzavřeného **kina Ořechovka**. V programu figurovala také **Národní technická knihovna (NTK)** – v její galerii se konala výstava **Město na obrazovce** (prodloužena až do 27. 9.) a projekce s diskusí, před knihovnou se odehrála swingová tanečnírna. Nově se festival Živé město přesunul i za

hranice Prahy 6, když v **trafostanici RS 4000 na Klárově** neboli **Kokpitu** uvedl **site-specific performance** sourozenců Velkových.

Významnou součást programu tvořily **filmové projekce** – úvodní venkovní promítání filmu **Urbanized** G. Hustwita navzdory chladnému počasí přilákalo početné publikum. Další projekce byly následovány diskusemi. O tématu **Praha umělecká: Kultura v ulicích** po uvedení snímků **Načerno veřejně** (L. Králová, T. Reichová, 2011) a **Pražské pouliční jaro aneb O buskingu v Praze** (D. Urbánek, 2012) s J. Trejbalem v NTK diskutovali J. Liška (Kulturní komise Magistrátu hl. m. Prahy), A. Ondráček (ART Prometheus), M. Sidorová (festival reSITE) či D. Zíta (Buskerville) a porovnávali přístup Prahy a jiných českých i světových měst k využití veřejného prostoru umělci. Diskutující se shodli, že jde o **komplexní problematiku**, která souvisí nejen s legislativou, ale i s **urbanistickou koncepcí** daných míst. Projekce s diskusí na téma **Praha hravá: Život v ulicích** se uskutečnila v kině Ořechovka a po projekci filmu **Nový svět** (J. Tootsen, 2011) a záznamu intervence **Od nevidím do nevidím** (K. Šedá, 2011) se Z. Rejchovou debatovali I. Pohanková (Zažít město jinak), J. Sládek (Sociologický ústav AV ČR) a M. Skalský (Zastupitelstvo MČ Praha 6). Diskutující zmiňovali především **špatnou pražskou legislativu regulující využití veřejného prostoru k nekomerčním**





aktivitám, která do značné míry brzdí rozvoj sousedských vztahů či nezávislých pouličních slavností, jak v praxi ukázala dejvická zóna festivalu Zažít město jinak.

Ta byla součástí festivalového programu a spolu s Živým městem, o. s. ji v Mařákově ulici pořádala **kavárna Vypálené koťátko** a po celé Praze ji zaštiťovalo sdružení **Auto*Mat**. Dejvická akce získala **záštitu starostky Prahy 6, radnice ji však nepodpořila ani symbolickou finanční částkou**, proto museli organizátoři za uspořádání slavnosti **platit poplatky za užívání veřejného prostranství**. Ty by v původním rozsahu spolu s pronájmem dopravního značení dosáhly několika desítek tisíc, proto byl nakonec **zábor čtyřikrát zmenšen** a na jeho uhrazení byla **vyhlášena elektronická sbírka**, díky níž se podařilo náklady uhradit. Všichni vystupující umělci (např. V. Merta, Hm..., Totál Vokál či divadelní Improloga) a lektori workshopů a her se na akci podíleli stejně jako její organizátoři **bez nároku na honorář**. Dejvické Zažít město jinak vzbudilo **zájem několika stovek lidí** a vytvořilo **velice příjemnou sousedskou atmosféru**.

Nečekaně velký ohlas sklidila také **komentovaná procházka po Bubenči a Podbabě s R. Biegelem**, kterou zakončila prohlídka hotelu Internacionál (Crowne Plaza), lokální architektuře se věnovala i **komentovaná cyklovýjíždka s J. Wollnerem**. Značný zájem sklidil také již **tradiční bleší trh**, který se **na zahradě Kulturního centra Klubovna** konal již popáté.

Živé město, o. s. plánuje **na podzim 2012 a jaro 2013 několik menších jednotlivých akcí**, které jsou součástí projektu podpořeného **Erou** (prostřednictvím **Nadace VIA**). Ta spolu s **Nadací Života umělce** a **několika soukromými osobami** finančně **podpořila** konání nízkorozpočtového festivalu. Dalšími partnery byly např. **Kulturní centrum Klubovna, Collaborative Collective, FEL ČVUT, Auto*Mat, kino Ořechovka, Národní technická knihovna, Kruhžítko, o. p. s. nebo Ramus, o. s.**

Festivalová **fotogalerie** je k vidění na **www.zive-mesto.cz/foto-video**

Kontakt PR: Kateřina Švanderlíková
media@zive-mesto.cz, +420 739 599 160